

# npizeo

Design: pensare fuori dagli schemi

## Il carattere della scrittura:

Breve storia del carattere, dal manoscritto al font digitale

Mercoledì 11 giugno 2014 dalle ore 15.15 alle ore 18.30

### Programma del Convegno

Il carattere nasce inciso, si sviluppa nel manoscritto su varie forme di carta ed inchiostri, diviene stampa a matrice, fino all'avvento dell'elettronica, dove si utilizzano aghi, poi getto di inchiostro, fino al laser (ora persino il rilievo ed il 3D). Ma quale è il vero carattere della scrittura? Cosa c'è dietro la forma e l'estetica? Ripercorriamo brevemente alcuni momenti importanti della scrittura e dell'evoluzione del carattere, seguendo parallelamente l'evoluzione del testo scritto, da Dante all'e-book. Obiettivo riprendere il filo d'Arianna del carattere scritto o impresso per una comunicazione efficace, moderna ed innovativa ma non priva di contenuto stilistico-culturale.

Il percorso esplorativo si svolgerà su quattro moduli ideali:

1. *La scrittura come forma di pensiero*: La scrittura e l'impaginazione Danteschi, storia e forma dei caratteri mobili;
2. *La scrittura come materialità*: Il carattere del Brand ovvero l'antiestetica del carattere, carta e supporti di scrittura nella storia;
3. *La scrittura come trasmissione*: Il poeta e l'ingegnere - stile e forma dei carteggi tra Gabriele d'Annunzio e Gianni Caproni, Tecnologie OCR e conservazione;
4. *La scrittura come sguardo sul futuro*: Passato presente e futuro del libro, biblioteche, i Google books e gli archivi e l'uomo: i casi Archivio storico Olivetti e Istituto degli Innocenti.

ore 15.00 Registrazione partecipanti

ore 15.15 *Saluti istituzionali e presentazione della giornata*

**Alessandro Testolin**, Presidente della Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV)

### Ne parleremo con:

**Armando Antonelli**

Coordinatore scientifico "Una città per gli archivi" - Bologna

**Luca Baraldi**

Curator Network "Books within books" - Parigi

**Rinaldo Pellizzari**

Presidente Nazionale Confartigianato Grafici - Vicenza

**Neva Capra**

Curatrice delle collezioni Museo dell'Aeronautica G. Caproni - Trento

**Camilla Roversi Monaco**

Titolare "Laboratorio degli angeli" - Bologna

**Giuseppe Maino**

Direttore di ricerca ENEA - Bologna

**Enrica Manenti**

Presidente Associazione Italiana Biblioteche

**Relatore Google Books**

Google

**Anna Rosa Galassi**

Fondazione TelecomItalia Responsabile area patrimonio storico artistico

Modera **Riccardo Palmerini** Esperto in design e comunicazione avanzata e docente della Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV)

ore 18.30 Chiusura lavori

La partecipazione è a titolo gratuito, previa registrazione

**Sede dell'evento:** Scuola Arte e Mestieri, Dipartimento della Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV)  
Ingresso auto, Via Rossini, 66 / ingresso pedonale, Via Nicotera, 19 - Tel. 0444 960 500  
email: [info@scuolartemestieri.org](mailto:info@scuolartemestieri.org) web: [www.scuolartemestieri.org](http://www.scuolartemestieri.org), [www.cpv.org](http://www.cpv.org)

Con il patrocinio di



Camera di Commercio  
Vicenza

# npizeo

Design: pensare fuori dagli schemi

## MODULO DI ADESIONE

### IL CARATTERE DELLA SCRITTURA:

Breve storia del carattere, dal manoscritto al font digitale

Mercoledì 11 giugno 2014 dalle ore 15.15 alle ore 18.30 (Codice iniziativa: SAM 18192)

COGNOME	_____	NOME	_____																				
Codice Fiscale	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>																						
Indirizzo di residenza (via/piazza/corso/n.civico)	_____																						
CAP di residenza	_____	Città di residenza	_____																				
Telefono	_____	E-m@il	_____																				
<b>AZIENDA</b>	_____																						
<b>Partita IVA</b>	_____																						
Indirizzo azienda (via/piazza/corso/n.civico)	_____																						
CAP azienda	_____	Città azienda	_____																				
Telefono azienda	_____	E-m@il azienda	_____																				

La preghiamo di inviare la presente adesione, tramite fax, a:

**Fondazione Giacomo Rumor - Centro Produttività Veneto**  
**Via E. Montale, 27 - 36100 VICENZA / Fax 0444 994710**

### INFORMATIVA AI SENSI DEL D. LGS. N. 196/2003 (PRIVACY)

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), La informiamo che il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. In conformità all'art. 13 di tale Codice, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati da Lei forniti verranno trattati per finalità di invio di documentazione relativa all'attività del Centro Produttività Veneto.
2. Il trattamento sarà effettuato con le seguenti modalità: a mani e/o via posta e/o via e-mail.
3. Il conferimento dei dati relativi a nome, cognome, indirizzo, codice fiscale, recapito telefonico è obbligatorio al fine di usufruire del servizio di informazione/formazione richiesto e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la mancata o parziale esecuzione del servizio fornito dal Centro Produttività. Il conferimento dei dati relativi all'indirizzo di posta elettronica è facoltativo ed ha lo scopo di permettere alla Fondazione di informarLa ed aggiornarLa sulle attività del Centro Produttività e sui servizi cui hanno diritto gli associati ai Gruppi di Studio secondo modalità strettamente necessarie a questi scopi:

presto il mio consenso

nego il mio consenso

4. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione. La informiamo inoltre che ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs n° 196/2003, Lei ha il diritto di conoscere, aggiornare, rettificare o cancellare i Suoi dati ovvero opporsi all'utilizzo degli stessi, se trattati in violazione della legge. Il titolare del trattamento è la Fondazione Giacomo Rumor CPV, presso la sede operativa in Vicenza, Via Eugenio Montale, 27.

Data:

Timbro e/o firma